

## NOVELA

---

### García Llovet, entre el terror bizarro y el doble de un humorista



★★★

«**Gordo de feria**»

**Esther García Llovet**

**ANAGRAMA**

160 páginas,

**16,90 euros**

---

**Por Jesús FERRER**

Resulta difícil combinar, en una misma novela, diversos registros narrativos. Es lo que ha conseguido plenamente Esther García Llovet (Málaga, 1963) con «Gordo de feria», una perspicaz mezcla de comedia negra, relato simbólico, terror bizarro e intriga paródica. En el Madrid actual un humorista televisivo, Castor, encuentra a Julio, un camarero que resulta ser su doble, lo que dará entrada a una serie de hilarantes equívocos y enloquecidos dislates. Confundiendo intencionalmente sus identidades, estos personajes conforman una transgresora atmósfera de crítica social. A destacar el esperpéntico tono de la historia así como un torrencial ritmo narrativo que atrapa al lector desde el primer momento. Una obra, en suma, de lograda y original pulsión creativa.

▲ **Lo mejor**

El tono de irónico de suspense que mantiene y el jocosos planteamiento de la acción

▼ **Lo peor**

Probablemente alguna subtrama requeriría un mayor desarrollo argumental